

Tình Yêu Mẹ Lớn Lao

Ý lời ca: Lm. Claude Morel

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, B-flat, C, and F.

1. Có tình yêu nào lớn lao hơn tình yêu của Trinh Nữ Ma - ri -
2. *Lưỡi dòng, đinh nhọn, mū gai đâm vào Con làm Con đốn đau bao*
3. Chính tình yêu đã kéo lôi bao khổ đau và bao vết thương nơi

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, C, F, and A7.

a đối với Đức Giê-su con mình. ĐK: Lưỡi gươm sự chết đâm
nhiều cung xé nát bấy nhiêu tim Mẹ.

Con đến thấu suốt tâm can nơi Mẹ.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, Gm, C, and F.

vào thân xác người Con yêu thương đó cũng đâm thấu trái

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, Am, Dm, C7, and F.

tim của Bà Mẹ rất đỗi thương yêu này.