

Tự Do Đáp Lời

Ý lời ca: Gm. Louis Cornet

Lm. Kim Long

A musical staff in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The notes are: a quarter note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note.

ĐK: Thiên Chúa đợi sự đồng ý của một Trinh Nữ để biến nhân

A musical staff in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The notes are: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note.

loại thành đền thánh vinh quang của Ngài.

1. Ngài đợi tiếng "xin

2. Từ hồi nói "xin

3. Mẹ cùng Chúa Giê-

A musical staff in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The notes are: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note.

vâng" của thân phận con người, của thụ tạo đang được tái
vâng" Mẹ hiến trọn cả đời để thực hiện những điều Chúa
su tự do xin hiến mình để hoàn toàn vâng phục Chúa

A musical staff in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The notes are: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note, a eighth note followed by a sixteenth note, a eighth note.

tạo mà Đức Ma - ri - a là người đầu tiên đã nói lên.
truyền, từ thâm sâu tâm hồn Mẹ hằng tự do đáp tiếng lên.
Cha là Đáng đã kêu gọi và đợi chờ Mẹ phó thác liên.