

# Xin Làm Hiền Mẫu

F A<sup>7</sup> Lm. Kim Long

This musical score shows a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It consists of two measures. The first measure starts with a half note followed by a eighth-note pair. The second measure starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The lyrics for this section are: 1. Từ khi sắp khai sinh Hội Thánh Mẹ đã ở cùng các môn 2. Mẹ luôn những yêu thương Hội Thánh trải qua mọi thời khắc mọi 3. Giờ đây khắc nỗi trong Hội Thánh mừng vui tưởng niệm tán dương

1. Từ khi sắp khai sinh Hội Thánh Mẹ đã ở cùng các môn
2. Mẹ luôn những yêu thương Hội Thánh trải qua mọi thời khắc mọi
3. Giờ đây khắc nỗi trong Hội Thánh mừng vui tưởng niệm tán dương

Dm C Gm E<sup>b</sup> C F

This musical score shows a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It consists of four measures. The first measure starts with a half note followed by a eighth-note pair. The second measure starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The third measure starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The fourth measure starts with a half note followed by a eighth-note pair. The lyrics for this section are: đê, cầu nguyện và đợi trông Chúa Thánh Thần ngự xuống. ĐK: Đây Hội miền, lời Mẹ hằng nhủ khuyên dẫn lối về cùng Chúa.

Mẹ, nhìn Mẹ mà nguyện xin, dõi bước Mẹ mà sống.

Gm Dm C<sup>7</sup> F

This musical score shows a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It consists of three measures. The first measure starts with a half note followed by a eighth-note pair. The second measure starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The third measure starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The lyrics for this section are: Thánh là Hiền Thê, là Nhiệm Thể của Chúa Ki - tô.

C G Dm C<sup>7</sup> F

This musical score shows a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It consists of five measures. The first measure starts with a half note followed by a eighth-note pair. The second measure starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The third measure starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The fourth measure starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. The fifth measure starts with a half note followed by a eighth-note pair. The lyrics for this section are: Xin nhận Mẹ là Hiền Mẫu, là trạng sư và là Nữ Vương.