

Yêu Mến Đức Maria

Ý lời ca: Michel de Saint-Augustin

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are F, Gm, Csus⁴, C⁷, and F.

ĐK: Nhũng ai yêu mến Đức Ma - ri - a mọi việc đều sē kêt thúc tốt

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are C, F, D⁷, Gm, Am, and C⁷.

đẹp sē được bàn tay từ mẫu của Người dẫn vào bến Cứu Độ bình

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are F, Am, Dm, and B♭.

an. 1. Hãy tin tưởng vào Người hãy tìm gặp Người như
2. Chính do Mẹ cầu bầu mỗi người nhận được hy
3. Đến khi phải lìa đời nếu hằng phụng sự, tôn

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are C, C⁷, F, and F⁷.

một đứa con ngoan hiền. Ta sē nhận biết Người là
vọng chúa chan cho đời. Ân phúc đợi sáng và phù
sùng, vững tin yêu Mẹ. Ta sē được chết thật dù

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are B♭, Am, C⁷, and F.

niềm cậy trông lành thánh, là Mẹ tình yêu tinh tuyỀn.
trì đê luôn mạnh sức vượt đường trần gian yên hàn.
dàng và rất đạo đức, vì Mẹ rộng ban ơn lành.