

Đừng Sợ Chi

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are: F (quarter note), B-flat (quarter note), Dm (quarter note), Gm (eighth note), F (quarter note), B-flat (quarter note).

ĐK: Đừng sợ chi hãy ngược nhìn Đức Ki-tô. Cây trông Người vì

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are: C (eighth note), F (quarter note), Dm (quarter note), Gm (eighth note), F (quarter note).

Người luôn thương mến ta. 1. Người đoái trông ta bằng ánh mắt dịu
2. *Người đoái trông ta bằng ánh mắt nhân*
3. Người đoái trông ta bằng ánh mắt khoan
4. *Người đoái trông ta gọi hãy bước theo*

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are: C (quarter note), A7 (quarter note), Dm (quarter note), B-flat (quarter note), F (quarter note).

hiền. Người ngược nhìn ta đạt dào bao thương mến
tử. *Người ngược nhìn ta bằng tình thương tha thứ.*
hồng. Người ngóng đợi ta về Nhà Cha vui sống.
Người. Và khuyên dụ ta: Đừng sợ chi con hỡi.