

# Giữa Muôn Người

*Ý lời ca: Lm. F. X. Amherdt*

Lm. Kim Long

Music notation for the first line: Treble clef, key signature of B-flat major (two flats), time signature 2/4. Chords: B-flat, Am, Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Chúa làm người giữa muôn người dìm mình trong vũng bùn cùng

Music notation for the second line: Treble clef, key signature of B-flat major (two flats), time signature 2/4. Chords: C7, F, Am, C, F, F7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

khốn của chúng ta là để kéo ta lên với Ngài. 1. Khi ra  
2. *Tuy liên*  
3. Khi vinh

Music notation for the third line: Treble clef, key signature of B-flat major (two flats), time signature 2/4. Chords: B-flat, Gm, A7, Dm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

khỏi dòng nước Gio-đan, khi từ mồ sâu chỗi dậy, Ngài  
hệ cùng hối nhân đây nhưng Ngài thực luôn khác biệt, dù  
hiển của Chúa Ba Ngôi tỏ hiện quyền uy rõ ràng là

Music notation for the fourth line: Treble clef, key signature of B-flat major (two flats), time signature 2/4. Chords: F, Gm, B-flat, C, F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

đã khiến trời mở ra và tầng mây mưa Vị công chính.  
*sống sát cạnh phàm nhân mà Ngài luôn ở gần Thiên Chúa.*  
lúc vén màng huyền linh: Ngài phục sinh tiêu diệt sự chết.