

Hân Hoan Tiến Vào

Lm. Kim Long

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: ĐK: Hân hoan tiến vào cung thánh huy hoàng, gần Chúa là hạnh

Hân hoan tiến vào cung thánh huy hoàng, hạnh

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: phúc cho tuổi thanh xuân. Con vui sống đạo muôn phím tơ

phúc tuổi xuân, hạnh phúc tuổi xuân. Con vui sống

Musical notation for the third system, concluding the piece. The lyrics are: vàng, hợp tiếng tụng mừng Chúa với muôn thánh thần.

đạo muôn phím tơ vàng, mừng Chúa từ nhân cùng các thánh

F Am Dm Gm

1. Đã lâu
2. Tấm thân
3. Kiếp lưu

rồi mảnh hồn này những hao gầy vọng về Nhà Chúa đêm
này mòn mỏi vì quá u sầu hằng nhìn về Chúa kêu
đầy thả hồn nhìn nước xuôi dòng mà lòng thấm đốn đau

nhân.

C F Gm C

ngày, tựa như cây lá đang cằn khô đợi trông mây hãy mau đổ mưa.
cầu, tựa như nai khát luôn ngẩn ngơ tìm trông khe suối đang thấm mơ.
lòng, tìm thân cây liễu treo đàn lên thành xưa yêu dấu ta gọi tên.

F Am Dm Gm

Biết bao lần được nhập đoàn rước lên đền nhip nhàng tôi hát vang
Ước mong Ngài rọi rạng ngời ánh huy hoàng và Sự Thật dẫn đưa
Ước mong rằng một ngày nào Chúa thương tình hồi lại cuộc sống thanh

C F B \flat C 7 F

rên, tựa như con suối đang trào tuôn, miệng tung hô thánh danh Ngài luôn.
đàng, là con quên hết bao sầu thương vào nơi cung thánh dâng trầm hương.
bình, về nơi quê cũ ta hòa ca lời tung hô Chúa vang gần xa.