

Hãy Chỗi Dậy

Ý lời ca: Bài Giảng Xưa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are Gm, E♭, D, Gm, Cm, and Dm⁷. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Hãy chỗi dậy hối người ngủ mê. Hãy chỗi dậy hối công trình của

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are Gm, B♭, E♭, Gm, F, G⁷, Cm, and F⁷. The melody includes eighth and sixteenth notes with some grace notes.

Ta. Hãy chỗi dậy những ai giống Ta vì được dựng nên giống hình ảnh

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are B♭, Cm, Dm, Gm, E♭, Dm⁷, and Gm. The melody features eighth and sixteenth notes with some grace notes.

Ta. Hãy chỗi dậy từ trong cõi chết chúng ta ra khỏi đây.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are C⁷, F, B♭, and Cm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Chính vì ngươi mà Ta là Thiên Chúa ngươi đã trở nên con loài
2. Chính vì ngươi mà Ta là Vua Tối Cao đã hạ sinh trên trần
3. Chính vì ngươi chẳng nghe lời Ta nhủ khuyên khiến Ta lanh vác thập
4. Chính vì ngươi từng ăn quả cây cấm xưa đã bị xua ra khỏi

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are Dm, Gm, E♭, Cm, D⁷, and Gm. The melody includes eighth and sixteenth notes with some grace notes.

người. Chính vì ngươi mà Ta là Chúa ngươi đã mang hình hài nô lệ.
đời. Chính vì ngươi mà Ta bị bỏ rơi đã sa vào vực ủ thần.
tự. Chính vì ngươi từng nghe lời quỉ ma khiến Ta phải chịu xỉ nhục.
vườn. Chính vì ngươi mà Ta bị đóng đinh chết ô nhục ở trong vườn.