

# Hãy Dọn Đường Chúa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The chords are C, F, Dm<sup>7</sup>, Gm, and C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Hãy dọn đường Chúa, hãy dọn đường Chúa. Và mọi người sẽ

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature remains 2/4. The chords are F, C, G<sup>7</sup>, C, and Am. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

thấy ơn Cứu Độ của Chúa chúng ta. 1. Khắp dương gian ngụp trong bóng  
2. *Lối quanh co đường nhô lõm*  
3. Hồi những ai từng sa đắm

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The chords are C, F, Dm, G, and C. The melody includes eighth and sixteenth note patterns.

mịt mù, nay chợt bừng sáng vì vinh quang Chúa rời chiểu.  
*gặp ghềnh, mau cùng bồi đắp mà cung nghênh Chúa ngự đến.*  
tuyệt vọng, nay hãy vùng đứng dậy trông nơi Chúa nguồn sống.