

Hãy Hoán Cải

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a bass line consisting of two eighth-note chords (B, D) followed by a treble line with a sixteenth-note chord (G, D), a quarter note (Em), another sixteenth-note chord (D, G), a quarter note (G), and a sixteenth-note chord (G, D).

ĐK: Hãy hoán cải cõi lòng và mau đón nhận Tin Mừng. Hãy hoán

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with a bass line consisting of eighth-note chords (C, D, G) followed by a treble line with a sixteenth-note chord (C), a quarter note (D⁷), a quarter note (G), and a sixteenth-note chord (D).

cải cuộc sống và tin Chúa hằng mến thương. 1-3: Chúa không đến

Musical notation for the third line of the song. The melody continues with a bass line consisting of eighth-note chords (Em, Am, C, Bm) followed by a treble line with a sixteenth-note chord (D⁷), a quarter note (G), and a sixteenth-note chord (G).

để xét xử trần gian, nhưng để muôn người được ơn cứu độ.

để kiểm người công minh, nhưng để kêu mời tội nhân sửa mình.

để đoán phạt một ai, nhưng để nhân loại phục sinh với Người.