

# Hãy Lánh Ra Nơi Thanh Vắng

Ý lời ca: Ange Laly

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note F, followed by eighth notes in pairs (F, F), a C7 chord (C, E, G, B), another pair (F, F), a B-flat chord (B-flat, D, F), and an A7 chord (A, C-sharp, E, G). The lyrics correspond to the notes: bô, hay, quá, đơn, điệu, đầy, tiếng, ôn, hoặc, bão, táp.

ĐK: Hãy lánh ra nơi thanh vắng mà nghỉ ngơi. Trong cuộc sống xô

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody continues with a Dm chord (D, F, A), a C chord (C, E, G), a C7 chord (C, E, G, B), and an F chord (F, A, C). The lyrics continue: bô, hay, quá, đơn, điệu, đầy, tiếng, ôn, hoặc, bão, táp. Hãy

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody continues with a C7 chord (C, E, G, B), an F chord (F, A, C), a C7 chord (C, E, G, B), and an F chord (F, A, C). The lyrics continue: lánh ra nơi hoang vắng mà nghỉ ngơi, mà gặp gỡ Chúa đi.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody continues with a B-flat chord (B-flat, D, F), an A7 chord (A, C-sharp, E, G), a Dm chord (D, F, A), a B-flat chord (B-flat, D, F), and an Am chord (A, C-sharp, E).

1. Trong tình nghĩa thầy trò khi thấy mòn đê mỏi mệt.
2. Khi dạo mát tình cờ ta đến bên một giáo đường.
3. Như mục tử hiền lành thương những con chiên thất lạc.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody continues with a C chord (C, E, G), a C7 chord (C, E, G, B), an F chord (F, A, C), a Gm chord (G, B, D, F), and a C chord (C, E, G).

Chúa dịu dàng bảo ban ngày nay Ngài cũng nhắc nhở chúng ta.

Trước một nhà nguyện tư là lúc chợt nhớ Chúa đã nhủ khuyên:  
Chúa tìm tòi, đợi trông vừa thấy Ngài ấm lấy rồi nhắc ngay: