

Hãy Mến Chúa

Ý lời ca: Thánh Vinh Sơn Phaolô

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth-note pair, then a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a eighth-note pair.

ĐK: Hãy mến Chúa, mến Chúa bằng những giọt mồ hôi, bằng

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a eighth-note pair.

đôi cánh tay mình. 1. Nhiều người dâng bề ngoài rất nhiệt tình, tỏ
2. Nhiều người vẫn tự hào với lòng mình, lúc
3. Mùa màng rất bội bề, rất cần thợ, những

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a eighth-note pair.

ra tình yêu tha thiết với Chúa, nhưng khi bắt tay vào
suy niệm như thiên sứ sôt mến, nhưng khi có ai cần
tay thợ luôn nghiêm túc xốc vác, khi gieo rắc vương lệ

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a eighth-note pair.

việc, khi có cơ hội hành động là họ kíp hụt hơi.
nhờ, khi khó khăn hoặc bệnh tật là họ thối lui ngay.
sầu, nhưng vững tin mùa gặt về là thợ Chúa đợi trông.