

Hãy Tìm Nước Chúa

Ý lời ca: Mt. 6: 25-33

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, B⁷, Em, A, and D.

ĐK: Hãy tìm Nước Chúa và sự công chính, còn mọi điều

Musical notation for the second part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Am, D, G, Em⁷, and Am.

khác Chúa sẽ ban dư đầy sau. 1. Trông cánh chim tung trời, không gieo
2. *Trông những bông hoa huệ không canh*
3. Lo lắng chi y phục, quan tâm

Musical notation for the third part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are D, G, Bm, and Em.

gặt không kho lẫm, mà Cha trên trời nuôi chúng. Huống
củi không may vá, mà Cha trên trời tô thăm. Dẫu
gi gì của nuôi sống, đồ ăn hay vật trang sức, sánh

Musical notation for the fourth part of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A, G, C, D, and G.

chi những con người đây không cao trọng hơn bội phần sao?
Sa - lô - môn giàu sang trong trang phục xinh đẹp còn thua.
đâu với sinh mạng ta so đâu được với thân thể ta.