

# Hãy Tỉnh Thức Luôn

Lm. Kim Long

Musical notation for the first section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The chords are C, F, Dm, G, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Hãy tỉnh thức luôn và cầu nguyện đêm ngày. Hãy sẵn sàng như tôi tớ
2. *Thắp đèn sáng lên và dự phòng thêm dầu. Phút phút chờ Tình Quân đến*
3. Chớ tự trấn an: Đời còn dài, lo gì. Kiếp sống phù du, ân oán
4. *Nấm mồ phế hoang cỏ phủ chúa xanh маш đã biến lần trong quên lãng.*

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The chords are F, Am, G, C, and C7. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Vietnamese, with some parts in English in parentheses.

đợi chủ về là mở cửa ngay.  
hãy sẵn sàng dù trong đêm thâu.  
thử hỏi rồi hồn mang theo chi?  
Áo ảnh cuộc đời còn chi đâu.

Chúa sẽ đến thình lình như tia  
(Chúa sẽ đến thình lình như tia)

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to B major (two sharps). The chords are F, Am, F#7(b5), B, Em, Am, and E. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Vietnamese.

chớp như kẻ trộm nhầm lúc ta không ngờ. Chúa sẽ đến gọi  
chớp, như kẻ trộm nhầm khi ta không nhớ. Chúa sẽ đến gọi

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The chords are Dm, G, D, E7, Am, G7, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Vietnamese.

vào cõi thiên thu. Thức giấc đi thôi đừng mai ngủ mê.  
vào cõi thiên thu. Thức giấc đi thôi chớ hoài ngủ mê.