

# Hãy Trở Về

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords are Dm, B-flat major (B-flat), Gm7, and C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Hãy trở về và luôn an tâm tin tưởng lòng Chúa chí ái xót

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to F major. The chords are F, Am, Dm, A, and Dm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

thương. Hãy trở về cùng Chúa, Chúa vẫn hằng đón chờ.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to B-flat major. The chords are B-flat, F, and C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Chúa sê chõi dậy để tỏ lòng xót thương. Vì
2. Chúa có muốn gì để kẻ dũ chết đi. Người
3. Hãy xé cõi lòng và trở về với Ta. Từ
4. Chúa sê thứ tha ngàn vạn tội lỗi ta. tựa

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to Gm, F, Am7, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Người là Đấng chí công hạnh phúc thay ai trông cây Người.  
chờ đợi nó nghĩ suy vùng đứng lên mau quay trở về.  
bỏ đường lỗi xấu xa về sống trong yêu thương hải hà.  
một lượt khói thoảng bay và biến tan mau như làn mây.