

# Tôi Đi Tìm Người Yêu

Ý: Diễm Ca

Lm. Kim Long

Music score for the first section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody is in G major, and the bass line is in D major. The lyrics are: Tôi đi tìm người yêu từ trong đêm tối cô liêu qua. The vocal part includes a melodic line and a harmonic line below it. The bass line consists of eighth-note chords.

Tôi đi tìm người yêu từ trong đêm tối cô liêu qua  
Tôi đi kiếm người yêu đêm tối cô

Music score for the second section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody is in Am major, and the bass line is in D major. The lyrics are: bình minh gieo hương nắng tối khi trời vương bóng chiều. The vocal part includes a melodic line and a harmonic line below it. The bass line consists of eighth-note chords.

bình minh gieo hương nắng tối khi trời vương bóng chiều.  
liêu. Khi gieo hương nắng tối khi sương chiều đã

Music score for the third section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody is in G major, and the bass line is in D major. The lyrics are: Tôi băng đồi vượt non ngại chi mưa nắng phong sương sao rơi. The vocal part includes a melodic line and a harmonic line below it. The bass line consists of eighth-note chords.

Tôi băng đồi vượt non ngại chi mưa nắng phong sương sao  
rơi. Tôi băng núi vượt non mưa nắng phong

Musical score for the Vietnamese song "Người yêu vẫn chẳng". The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Vietnamese. The bottom staff uses a bass clef. The chords indicated above the top staff are E, G, D<sup>7</sup>, and G.

E                    G                    D<sup>7</sup>                    G

người yêu vẫn chẳng tôi trái tim mang nặng nhớ thương.

sương tim mang bao nỗi nhớ thương.

1. Này người yêu ơi mau tiến lên mưa đã ngừng rơi mùa đông
2. *Này người yêu ơi mau tiến lên như áo huệ tươi chẳng vương*
3. Này người yêu ơi mau tiến lên như ánh bình minh đẹp tươi

Am A<sup>7</sup> D  

 đâ qua rồi. Đẹp mầu hoa xuân trong nắng tươi  
*chút ô tỳ. Đạt dào hương thơm bay khắp nơi*  
 thăm ân tình. Rạng ngời uy linh như thái dương

The musical notation consists of a single staff with ten measures. The first measure has a single note. The second measure contains two eighth notes. The third measure has a single note. The fourth measure has a single note. The fifth measure has a single note. The sixth measure features a bass note followed by a single note. The seventh measure shows a bass note with a circled dot above it, connected by a curved line to a single note. The eighth measure has a single note. The ninth measure has a single note. The tenth measure has a single note.