

# CỬA ƠI

TV 23

Kim Long

3/4 time signature. Treble and bass staves. The lyrics are: "Hãy ngược đầu lên, ngược đầu lên (mau vươn cao lên)" and "Cửa ơi. Hồi cửa muôn đời mau vươn cao lên". Measure 1 starts with a treble clef, a dotted half note, and a bass clef. Measures 2-3 show eighth-note patterns. Measure 4 starts with a bass clef. Measures 5-6 show eighth-note patterns. Measure 7 starts with a treble clef.

3/4 time signature. Treble and bass staves. The lyrics are: "nữa) Để Vua vinh quang ngự qua." and "nữa. Để Vua vinh quang ngự qua. Vua vinh quang đó là". Measure 1 starts with a treble clef. Measures 2-3 show eighth-note patterns. Measure 4 starts with a bass clef. Measures 5-6 show eighth-note patterns. Measure 7 starts with a treble clef.

3/4 time signature. Treble and bass staves. The lyrics are: "Chính Chúa dũng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh ai?" and "dũng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh". Measure 1 starts with a treble clef. Measures 2-3 show eighth-note patterns. Measure 4 starts with a bass clef. Measures 5-6 show eighth-note patterns. Measure 7 starts with a treble clef.

3/4 time signature. Treble and bass staves. The lyrics are: "chiến." and "chiến. (Cửa)". Measure 1 starts with a treble clef. Measures 2-3 show eighth-note patterns. Measure 4 starts with a bass clef. Measures 5-6 show eighth-note patterns. Measure 7 starts with a treble clef.

2.

...lực Thượng Đế thiên binh vinh thăng muôn dời.  
...lực Thượng Đế thiên binh vinh thăng muôn dời.

1. Địa cầu và cả muôn loài  
2. Kìa là dòng giống nhân hiền

Thế giới với cả cư  
Những giữ tấm lòng trinh

đều là của Chúa. Vì Ngài thiết lập trên nước biển  
ngàn đồi diêm phúc. Là người chẳng hề vương vấn phù

dân đều là của Chúa.  
nguyên ngàn đồi diêm phúc.

khơi hoa ở mừng trên vui sông muôn nước. nơi.

Và đặt đất liền ở trên sông muôn ngòi. (Cửa) đồi.  
Được vào Thánh Điện sống vui muôn dời.