

# Xin Chúa Quay Trở Về

Ý: Tv. 84

Lm. Kim Long

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Xin Chúa quay trở về để chúng con được sống." Chords are indicated above the staff: F, C, and C7.

ĐK: Xin Chúa quay trở về, trở về để đoàn con

Musical score for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "sống. Để đoàn dân Chúa được luôn hoan hỉ trong Ngài. chúng con được sống để dân Ngài mãi hoan hỉ trong Ngài." Chords are indicated above the staff: F, Bb, F, C7, and F.

lại được sống động, để dân Ngài được hoan hỉ trong Ngài.

Musical score for the third system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "1. Mọi điều ân 2. Hòa bình công 3. Ruộng đồng nay" Chords are indicated above the staff: Bb, A7, Dm, and F.

1. Xin Chúa dẫn đường chúng con trở về mong
2. Ân nghĩa tìn thành (ơ) nay hội ngộ nay
3. Đây những phúc lộc Chúa ban dồi dào trở

Gm C B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

oán mong Ngài quên đi.  
lý (ơ) ãa giao duyên.  
sẽ trở nự đơn bông.

Ngài quên đi. Xin Chúa tỏ ra lòng nhân  
ãa giao duyên. Trung tín mọc lên từ ãt  
nự đơn bông. Công lý sẽ khai ãường trước

F Gm<sup>6</sup> C<sup>7</sup> F

Ban tặng phúc Cứu ðộ ãoàn con.  
Công bình ngó xuống từ trời cao.  
Cứu ðộ ðôi bước chân Ngài luôn.

ái ban tặng cứu chúng con.  
thấp công bình bởi chốn cao.  
Chúa cứu cứu ðộ ðôi bước luôn.