

# Khi Họp Nhau

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, Dm, Gm, B-flat, G, C7, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Khi hai ba người họp nhau vì Danh Ta, Ta sẽ ngự giữa họ.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The chords are A7, Dm, and Gm. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. Ôi êm đềm vui thú đường nào, anh em xum họp một
2. *Do nguyên tội phân cách người người, coi nhau như kẻ hận*
3. Ơn thiêng thần linh đã mời gọi muôn dân liên hợp thành

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The chords are C, C7, F, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

nhà. Hồng ân Thiên Chúa tràn xuống, như sương mát trên đỉnh Her-mon. thù. Nhờ ơn Thiên Chúa hiệp nhất, nơi nơi sống trong tình anh em. một. Vì chung con cái một Chúa, chung vinh phúc chung một niềm tin.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes back to B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, Dm, Gm, B-flat, G7, C7, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Khi hai ba người họp nhau vì Danh Ta, Ta sẽ ngự giữa họ.

*Khi hai ba người họp nhau vì Danh Ta, Ta sẽ ngự giữa họ.*