

Mau Quay Về

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time with a key signature of two sharps. The melody starts on G, moves to D, then G, then A, then Bm, then D, then D7. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

ĐK: Hồi muôn cõi địa cầu nếu mong ơn giải thoát. Mau quay về Ta tiến

A musical score in 2/4 time with a key signature of two sharps. The melody starts on G, then Em, then A9, then D, then G, then A. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

bước, vì Ta là Thiên Chúa. 1. Ta là Chúa công bình, là Chúa cứu
2. Trước nhan thánh ta này mọi gối sē
3. Mau nhận biết Ta thực là Chúa cao

A musical score in 2/4 time with a key signature of two sharps. The melody starts on D, then G, then A9, then D. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

độ. Ngoài Ta ra không còn Chúa nào khác.
quì. Nhờ Danh Ta đây mọi lưỡi thề hứa.
trọng. Tặng dân Ta uy quyền với toàn thắng.