

Mẹ Có Vị Trí Hàng Đầu

Ý lời ca: Francois Xavier Durrwell

Lm. Kim Long

Music notation for the first line of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts on G, followed by C, D, G, and Am⁷. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

ĐK: Mẹ có vị trí hàng đầu giữa những người nghèo khó và bé mọn của

Music notation for the second line of the song. The melody continues with D, C, Bm, Am, D, and G. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Chúa, những người hi vọng và tin chắc nhận ơn cứu độ.

Music notation for the third line of the song. The melody starts on Em, followed by Am, and D⁷. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

1. Mang bản tính nhân loại như ta, nhưng Mẹ giữ địa vị duy
2. Ôi phẩm chúc Mẹ thật cao quang luôn được Chúa trọn niềm thương
3. Nay cả giữa trăm ngàn hiểm nguy luôn bền vững một lòng tin

Music notation for the fourth line of the song. The melody starts on G, followed by Bm, D, Em, and Am. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

nhất trong chương trình cứu độ. Mẹ không khi nào cản ngăn hành
mến nên luôn ở với Mẹ. Mẹ cũng một lòng thủy chung Lời
kính ngược trông Mẹ sớm chiều là ta cảm nghiệm được ngay lòng

Music notation for the fifth line of the song. The melody starts on C, followed by D⁷, and G. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

động Tình Yêu Thiên Chúa ở Con Mẹ.
Người Mẹ luôn suy ngẫm ở trong lòng.
đại từ bi của Chúa ở nơi Mẹ.