

Mẹ Đầy Ơn Phúc

Lm. Kim Long

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The top staff features soprano vocal parts, the middle staff features alto vocal parts, and the bottom staff features bass vocal parts. The lyrics are integrated directly into the musical notation.

Top Staff (Soprano):

- Measures 1-2: Kính mừng Mẹ Ma - ri - a.
- Measures 3-4: Kính mừng Mẹ Ma - ri - a. Kính

Middle Staff (Alto):

- Measures 1-2: Kính mừng Mẹ Ma - ri - a.
- Measures 3-4: Kính mừng Mẹ Ma - ri - a. Kính mừng Mẹ,

Bottom Staff (Bass):

- Measures 1-2: Kính mừng Mẹ Ma - ri - a.
- Measures 3-4: Kính mừng Mẹ Ma - ri - a. Mẹ đầy ơn phúc.

Bottom Staff (Continuation):

- Measures 5-6: Kính mừng Mẹ Ma - ri - a. Mẹ đầy hồng phúc trong lòng Mẹ (ngự trị trong lòng
- Measures 7-8: lòng Mẹ Chúa Trời ngự trị. Trong

Mẹ).

Kính mừng Mẹ có phúc, có phúc hơn
lòng Mẹ Chúa Trời ngự trị.

Kính mừng Mẹ

mọi phụ nữ trên gian trần
có phúc. Mẹ

Ma - ri - a. Chúng con kính mừng Mẹ có phúc lạ, kính

có phúc hơn mọi phụ nữ trên gian trần. Và Giê -
mừng Mẹ Ma - ri - a. Kính mừng Ma - ri - a!

su, Giê - su Chúa Giê - su Con lòng Mẹ gồm phúc
gồm phúc lạ, ơn

Và Giê - su và Giê - su gồm phúc lạ.

