

Mẹ Ở Gần Con

Ý lời ca: Hồng Y Carlo M. Martini

Lm. Kim Long

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a G chord, followed by Em and Am. The lyrics are: ĐK: Lạy Mẹ Ma - ri - a! Xin ban Chúa Giê - su cho. The second staff starts with D, followed by D⁷, G⁷, C, and D. The lyrics are: con. Xin giúp con ngày càng đi sâu vào mầu nhiệm thập. The third staff starts with Em, followed by D, G, G⁷, C, and B⁷. The lyrics are: giá và vinh quang của Con Mẹ. 1. Chính vào giờ phút khổ
2. Với lòng sùng kính chân
3. Mỗi người tìm đến Con. The fourth staff starts with Em, followed by Am, A⁷, D, and B^{7/d♯}. The lyrics are: sâu và hiểm nguy con cảm nghiệm được Mẹ gần gũi đến độ thành và thầm sâu trao gởi nơi Mẹ từng ngày sống suốt cuộc. The fifth staff starts with Em, followed by D, G, Bm, D⁷, and G. The lyrics are: Mẹ, Mẹ dù thương luôn để cho họ được bồng ẵm Chúa vào nào. Dù con không nói nhiều về Mẹ nhưng Mẹ vẫn ở với con. đời. Dù khi chưa khấn cầu cùng Mẹ tay Mẹ sẵn sàng đỡ nâng. lòng. Từ Ba Vua đến đoàn mục đồng bây giờ đến lượt của con.