

Mỗi Lần Hiệp Lễ

Ý lời ca: Gm. Marcel Herriot

Lm. Kim Long

A musical staff in 2/4 time, key signature one flat. The notes are: F, B♭, C, F, Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Mỗi lần hiệp lễ ta rước lấy bánh trường sinh ta phó mình cho Thiên

A musical staff in 2/4 time, key signature one flat. The notes are: Am, C, F, Gm, B♭. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Chúa để Người thực hiện trong ta Tin Mừng bình an, tha

A musical staff in 2/4 time, key signature one flat. The notes are: A⁷, Dm, C, F, A⁷, Dm, C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

thứ, công bình và yêu thương. 1. Vì giây phút này không còn là ta
2. Vì đây chính là ơn trọng đại của
3. Vì khi rước Người ta được Người đổi

A musical staff in 2/4 time, key signature one flat. The notes are: F, B♭, C, B♭. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

sống nhưng là Chúa sống trong ta. Dù sống trong thân xác
Chúa do Người đến sống trong ta. Hiệp nhất ta luôn với
biển đón nhận sức sống siêu nhiên. Cùng tiến lên theo bước

A musical staff in 2/4 time, key signature one flat. The notes are: Dm, F, C, F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

này chỉ là ta sống sự sống của Đức Ki - tô.
Người để được đổi mới và sống ngàn kiếp vinh quang.
Người để lời ta nói thành chính lời Chúa yêu thương.