

Chúa Đã Xuống Trần

Lm. Kim Long

A7 Dm A Gm

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a melody line with eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: A7, Dm, A, and Gm.

ĐK: Chúa đã sinh xuống gian trần khiêm cung trong cảnh lầm than.

A7 Dm F D7/f# Gm B♭ A7 Dm

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a melody line with eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: A7, Dm, F, D7/f#, Gm, B♭, A7, and Dm.

Vâng lời cho đến chết, chết trên thập giá khổ đau muôn vàn.

Am Dm B♭ A

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a melody line with eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: Am, Dm, B♭, and A.

1. Chúa (i) là vua chín tầng trời, ngự tòa thiên quốc. Giờ
2. Chúa (i) vì khiêm tốn tự hạ, mà Người vinh sáng. Ngàn
3. Đất (i) trời cung kính quy lạy, hợp lời hoan chúc. Vì

Gm C B♭ A7 Dm

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a melody line with eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: Gm, C, B♭, A7, and Dm.

khiêm nhường tự hạ trong thân phận con người.
muôn loài thụ tạo luôn ca tụng Danh Ngài.
Danh Ngài trung đại hơn danh hiệu muôn loài.