

Làm Sao Biết Được

Lm. Kim Long

A musical score for guitar in 2/4 time, treble clef, and key of A minor. The score consists of three measures. Measure 1 starts with an Am chord (A, C#, E) followed by a sixteenth-note pattern: A, B, C#, D, E, F, G, A. Measure 2 begins with an F chord (F, A, C) and continues the sixteenth-note pattern. Measure 3 begins with an E chord (E, G#, B) and continues the sixteenth-note pattern.

1. Làm sao con biết được khi nào thì Chúa tới nếu
 2. *Làm sao con biết được tin nhận Lời Chúa phán nếu*
 3. Làm sao con biết được đâu là cuộc sống mới nếu
 4. *Làm sao con biết được nên cùng một với Chúa nếu*
 5. Làm sao con biết được khi nào gặp gỡ Chúa nếu
 6. *Làm sao con biết được khi nào thì Chúa đến nếu*
 7. Làm sao con biết được bao giờ Ngài cứu rỗi nếu
 8. *Làm sao con biết được quê trời là cõi phúc nếu*

Musical score for the first section of the song:

Chorus:

Dm E E⁷ Am

Chorus:

Dm E E⁷ Am

không	bước	vào	bóng	đêm.	ĐK:	Chúa	ơi!	Xin	dạy	con
<i>không</i>	<i>mở</i>	<i>rộng</i>	<i>trái</i>	<i>tim.</i>						
không	chấp	nhận	chết	đi.						
<i>không</i>	<i>khuốc</i>	<i>từ</i>	<i>bản</i>	<i>thân.</i>						
không	giúp	người	đói	ăn.						
<i>không</i>	<i>sắn</i>	<i>sàng</i>	<i>sớm</i>	<i>hởm.</i>						
không	suốt	đời	vững	tin.						
<i>không</i>	<i>thăng</i>	<i>vượt</i>	<i>khó</i>	<i>nguy.</i>						

Musical notation on a staff with four measures. The first measure starts with a C major chord (C, E, G) followed by a half note on D. The second measure starts with a F major chord (F, A, C) followed by eighth-note pairs on G and A. The third measure starts with an E major chord (E, G#, B) followed by a quarter note on A and a half note on B. The fourth measure starts with an Am major chord (A, C#, E) followed by a quarter note on B and a half note on C#.