

Lễ Dâng Hôm Nay

Ý: Đn. 3: 28-42

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the hymn, starting with a C major chord. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4.

1. Lạy Chúa! Chúa công minh khi Ngài minh xét vì chúng
2. *Lạy Chúa! Lễ thiêu sinh nay còn đâu nữa còn chốn*
3. Lạy Chúa! Chúng con nay khiêm hạ dâng kính lòng đón
4. *Lạy Chúa! Chúng con nay doan nguyên theo Chúa lòng trí*

Musical notation for the second part of the hymn, starting with an F major chord. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4.

con đã phản nghịch Ngài. Làm bao điều gian
nao tiến của đầu mùa. Người lanh đạo không
đâu hối hận thật tình. Cầu mong Ngài thương
luôn hướng trọn về Ngài. Hằng trông tìm nhan

Musical notation for the third part of the hymn, starting with an E flat major chord. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4.

ác khi dám lìa bỏ Chúa, chúng con sai lỗi nặng
có ngôn sứ tìm chẳng thấy đó đây hương khói lạnh
đoái theo với lượng từ ái Chúa đâu ưa lέ thịt
thánh xin Chúa đừng ẩn tránh chiếu theo ân nghĩa ngàn

Musical score for the first section:

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (indicated by 'C').

Chords: G7, Cm, G, C.

Measure 1: G7 chord. The melody consists of two eighth notes followed by a sixteenth note.

Measure 2: Continuation of the G7 chord. The melody consists of two eighth notes followed by a sixteenth note.

Measure 3: Transition to Cm chord. The melody consists of two eighth notes followed by a sixteenth note.

Measure 4: Continuation of the Cm chord. The melody consists of two eighth notes followed by a sixteenth note.

Measure 5: Transition to G chord. The melody consists of two eighth notes followed by a sixteenth note.

Measure 6: Continuation of the G chord. The melody consists of two eighth notes followed by a sixteenth note.

Measure 7: Transition to C chord. The melody consists of two eighth notes followed by a sixteenth note.

Measure 8: Continuation of the C chord. The melody consists of two eighth notes followed by a sixteenth note.

nè nhơ uế mọi bề.

lùng dān chúng cō cùng.

cừu hay m้า chiên bò.

trùng thương chung con cùng.

ĐK: Nhưng ước chi hôm

A musical score for a solo voice. The score consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are written below the notes. The score includes four measures in G major, followed by a section in Am major, then a section in Dm major, and finally a section back in G major.

Chords: G, Am, Dm, G

Lyrics:

nay	lẽ	vật	đoàn	con	dâng	hiến	làm	đẹp	lòng	Chúa.	Vì	lạy
-----	----	-----	------	-----	------	------	-----	-----	------	-------	----	-----

Nay mong chi lẽ chúng con dâng lên sê làm đẹp lòng Ngài. Vì lay