

Quay Bước Về

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a half note. The chords shown are Dm, Gm, B♭, and D.

1. Chúa ơi! Gục đầu bên Ngài lệ nhòa tiếng khóc bi ai. Trần
2. *Chúa ơi! Nhiều lần doan nguyên cùng Ngài quyết chí vươn lên. Mà*
3. Chúa ơi! Tình Ngài cao vời ngàn đời chiếu sáng nơi nơi. Lòng

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to one flat (F#). The melody consists of eighth-note patterns. The chords shown are Gm, B♭, Cm, F, D⁷, and Gm.

đời bao cay đắng hồn vương nhớ. Tình Ngài bao tha thiết con hững hờ.
rồi sao thân xác nhiều u mê. Nặng nề con sa ngã nê lối thê.
thành con kêu khấn Ngài khoan dung. Đường về nay con hứa đi tới cùng.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to no sharps or flats. The melody consists of eighth-note patterns. The chords shown are G, Am, D, Gm, and D.

ĐK: Nay xin xé nát tâm can trỗi dậy quay bước về. Quì

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to one sharp (G#). The melody consists of eighth-note patterns. The chords shown are Am, Bm, Em, D⁷, and G.

gối xin thống hối ăn năn Chúa đâu nỡ từ chê.