

Chúa Sẽ Đến 1

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, starting with F major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with chords F, Dm, Gm, C, Gm, and B♭.

ĐK: Chúa sẽ đến cùng các thánh nhân, ngày đó sẽ bừng lên ánh sáng huy

Musical notation for the second line of the song, starting with Am major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with chords Am, Dm, C⁷, F, and Gm.

hoàng. Chúa sẽ đến cùng quyền phép vinh quang, phàm nhân nơi nơi

Musical notation for the third line of the song, starting with B♭ major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with chords B♭, C⁷, F, Dm, and B♭.

sẽ thấy tôn nhan Ngài.

1. Ngày đó núi non sẽ tuôn chảy rượu
2. Ngày đó đất khô cằn khơi thành hồ
3. Ngày đó núi cao sẽ hoan hỉ hò
4. Ngày đó khắp nơi sẽ vui hưởng bình

Musical notation for the fourth line of the song, starting with Gm major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with chords Gm, C, Am⁷, and Dm.

ngon, nương đồi tràn đầy những sữa thơm mật ngon.
ao, sa mạc trào mạch nước tuôn chảy đạt dào.
vang, cây rừng nhịp nhàng võ tay lên tụng mừng.
an, tang sâu đổi thành khúc hoan ca ngợp tràn.