

# Đón Tiếp Đáng Cứu Tinh

Ý lời ca: Lm. Jacky Marsaux

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the hymn, showing chords G, Am, D, and D7.

ĐK: Chúng ta hãy đón tiếp Đức Giê-su đúng theo phẩm chức của

Musical notation for the second part of the hymn, showing chords G, Em, Am<sup>7</sup>, D, G, D, and G.

Ngài. Đáng từ Thiên Chúa mà đến, đến để cứu thoát chúng ta.

1. Bao
2. Ta
3. Đâu

Musical notation for the third part of the hymn, showing chords Bm, Am, D, G, and C.

người tìm Đức Giê-su để mong sẽ nhận được những ân huệ tràn  
cần tìm Đức Giê-su thể theo chức phận Ngài, dẫu luôn là ân  
sở rộng mở tâm tư ở nơi thánh nhan Ngài để cho Ngài lo

Musical notation for the fourth part of the hymn, showing chords D, C, Am, Bm, D, and G.

gian. Hiếm có những người tìm Đức Giê-su chỉ vì là Đức Giê-su.  
nhân. Cốt yếu phải là Vị Cứu Tinh ta, Đáng từng giải thoát muôn dân.  
toan. Dẫu mất mát gì hoặc đổi thay chi chẳng bằng điều Chúa ân ban.