

Kìa Chúa Ngự Đến

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, starting with a Dm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes in common time (indicated by 'g'). The chords shown are Dm, A⁷, Dm, F, and Am.

1. Trời vui lên trái đất hỡi reo mừng. Núi đồi hỡi hân hoan ca
2. *Trời vui lên trái đất hỡi reo mừng. Đón chào Vị Thiên Sa i đang*
3. Trời vui lên trái đất hỡi reo mừng. Phúc lộc và ân thiêng chan
4. *Trời vui lên trái đất hỡi reo mừng. Dứt rồi ngày đau thương tăm*
5. Trời vui lên trái đất hỡi reo mừng. Nước về đồng khô thô i hoang

Musical notation for the second line of the song, starting with a Dm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes in common time (indicated by 'g'). The chords shown are Dm, C⁷, F, A⁷, and Dm.

hát cây cối trong rừng hỡi vỗ tay tung bừng. ĐK: Kìa Chúa ngự
tới: Thiên Chúa thương tình đã viếng thăm dân Người.

chứa. Nhân thế bao đời từng khắc khoải đợi chờ.

tới. Con cái lưu lạc rầy sương vui qui hồi.

hóa. Thiên quốc, gian trần rầy nắm tay giao hòa.

Musical notation for the third line of the song, starting with a Gm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes in common time (indicated by 'g'). The chords shown are Gm, C⁷, F, B♭, C, Am, and Dm.

đến hỡi hợp tiếng tung hô: Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa.