

Mừng Sinh Nhật

Lm. Kim Long

A musical score in G major (two sharps) and common time (4/4). The melody is played on a treble clef staff. The first measure shows a bass note. The second measure starts with a dotted half note followed by a quarter note. The third measure consists of two eighth notes. The fourth measure starts with a dotted half note followed by a quarter note. The fifth measure consists of two eighth notes. The sixth measure starts with a dotted half note followed by a quarter note.

- | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|-------------|------------|-------------|-------------|--------------|------------|------------|-------------|-------------|
| 1. | Chúa | đã | thực | hiện | kỳ | công | hôm | nay | mừng | SINH |
| 2. | <i>Khắp</i> | <i>chốn</i> | <i>hợp</i> | <i>lời</i> | <i>ngợi</i> | <i>khen</i> | <i>hôm</i> | <i>nay</i> | <i>mừng</i> | <i>SINH</i> |
| 3. | Chúa | khứng | nhận | lời | đoàn | con | hôm | nay | mừng | SINH |
| 4. | <i>Huống</i> | <i>tối</i> | <i>một</i> | <i>ngày</i> | <i>đợi</i> | <i>trông</i> | <i>hom</i> | <i>nay</i> | <i>mừng</i> | <i>SINH</i> |

A musical score for a single melodic line, consisting of five measures. The key signature is one sharp (F#). The melody starts on D, moves to G, then C, then D again, and finally G7. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and grace notes indicated by short vertical strokes.

NHẬT MẸ đồng Trinh trao tặng trần gian Con Thiên Chúa hằng

NHẬT. Từ vầng tim hy vọng vươn lên khi Con Chúa ngự

NHẬT. Ngài được sai loan truyền tin vui nơi nơi hãy chào

NHẬT. Ngày được theo chân vi Thiên Sai lên vương quốc hằng

A musical score for a guitar solo in C major. The score consists of six measures. Measure 1 starts with a C major chord (E, G, B) followed by a D major chord (B, D, F#). Measure 2 begins with an Am chord (C, E, G) followed by a D major chord (B, D, F#). Measure 3 starts with a D major chord (B, D, F#) followed by a D7 chord (B, D, F#, A). Measure 4 begins with a G major chord (B, D, F#) followed by a D major chord (B, D, F#). Measures 5 and 6 are blank, indicating a break or end of the solo.

sống. Chúa đã thực hiện kỳ công hôm nay mừng SINH NHẬT.

đến. Khắp chốn hợp lời ngợi khen hôm nay mừng SINH NHẬT.

đón. Chúa khứng nhân lời đoàn con hôm nay mừng SINH NHẬT.

sống. Hương tái một ngày đợi trong hôm nay mừng SINH NHẬT.