

# Nào Hãy Mừng Vui

Lm. Kim Long

Musical notation for the first section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The chords shown are C, Em, Am, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Nào ta hãy mừng vui, Chúa chiến thắng tử thần rồi, nguồn  
Nào ta hãy mừng vui, Chúa đã sống lại rạng ngời, và

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature remains 2/4. The chords shown are G7, C, 1.Dm Am G, 2.Dm G, and C. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

sống mới chiểu sáng tuyệt vời. Al - le - lu - ia!  
Máu Thánh xóa hết tội đời, Al - le - lu - ia!

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature remains 2/4. The chords shown are C7, F, and G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Thánh giá Chúa vươn cao dâng lễ hy sinh.
2. Sức sống đã khai nguyên trong những thương đau.
3. Vác thánh giá trung kiên theo Chúa nơi nơi.

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to D major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The chords shown are A7, Dm, and G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Cho nhân thế muôn đời sống trong ân tình.  
Ân thiêng đã khơi nguồn giữa bao khổ sâu.  
Mai đây sê chung phần phúc vinh trên trời.