

Ngày Cuối Cuộc Đời

Y lời ca: Jean Harang

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, C, G, D, Em, and Am.

ĐK: Một ngày nào đó Chúa sẽ nói với tôi: "Thầy đây, đừng sợ". Khi gọi tên

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include D7, G, G7, C, Em, and E7.

tôi Chúa sẽ biến tôi thành người nhà của Người và tôi sẽ ca tụng Chúa,

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include Am, Bm, D7, G, B7, Em, and Am.

Đáng Cứu Độ tôi đến muôn đời. 1. Tôi tin rằng một ngày kia
2. Chung nhân loại ngày tận thế
3. Qua đau khổ vào vinh quang

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include D, Em, D, G, and Am.

và đó là ngày cuối cùng của tôi trên trần thế. Chúa sẽ gọi đích danh
là lúc mà người cuối cùng đã đi xong một chuyến. Với mỗi người chúng ta
là Chúa thực sự kéo mọi phàm nhân lên cùng Chúa. Biết xác Thập Giá hi

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include D, D7, G, C, D7, and G.

tôi như đã gọi tên từng thân hữu Người trong ngày Phục Sinh.
đây khi chết được coi là tận thế rồi đâu còn đổi thay.
sinh ta sẽ được ơn phục sinh với Người muôn đời hiển vinh.