

Ngôi Lời Làm Người

Lm. Kim Long

ĐK: Ngôi Lời đã làm người và ở giữa chúng

The musical notation shows a melody in G major (one sharp) with a 2/4 time signature. The notes include a B⁷ chord (B, D, G) and a G chord (G, B, D). The lyrics "đã làm người" are aligned with the notes of the B⁷ chord.

ta. 1. Người đến loan tin mừng cho kẻ phẫn
2. Người đến khai nguyên mùa ân sủng giao
3. Người đến muôn dân được vui hưởng an
4. Người đến đem ơn lộc che phủ tội
5. Người đến cho nhân loại tin tưởng lên
6. Người đến mang sinh lực cho kẻ suy

The musical notation shows a melody in G major (one sharp) with a 2/4 time signature. The notes include a D chord (D, F#, A), a G chord (G, B, D), and a C chord (C, E, G). The lyrics are divided into two parts: "ta." followed by numbered options 1 through 6, each with a different set of lyrics.

nghèo, chữa trị bao cõi lòng khô héo.
hòa, thế trần nay đón nhận Thiên Chúa.
bình, hưởng về Thiên Chúa và tôn kính.
tình, dẫn đạo theo lối đường công chính.
trời, tháng ngày luôn vững vàng đi tới.
nhuợc, vũng lòng vuơn tới mọi mơ ước.

The musical notation shows a melody in G major (one sharp) with a 2/4 time signature. The notes include a D chord (D, F#, A), an Am chord (A, C, E), a C chord (C, E, G), a D chord (D, F#, A), and a G chord (G, B, D). The lyrics are divided into two parts: "nghèo, chữa trị" followed by numbered options 1 through 6, each with a different set of lyrics.