

Nguyễn Chúa Ngự Đến

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, Am, Gm⁷, C, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Chúa là niềm hy vọng, là ánh sáng nguyện Ngài ngự đến giữa chúng con.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are Dm, C, Am, C⁷, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Chúa là nguồn tình yêu, là sức mạnh nguyện Ngài ngự đến cứu độ chúng con.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are A⁷, Dm, C, F, and B^b. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Xin Chúa đến gian trán nơi nơi hắt hiu sâu vương nao nao khát
2. Trong kiếp sống lưu đầy bao nhiêu đớn đau lầm than bao nhiêu khó
3. Khi lõi bước xa Ngài con tim khát khao bình an đôi tay hướng

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are C⁷, F, Dm, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

mong tình thương. Xin mở lượng khoan nhân thứ tha tội
nguy ngập tràn. Trong đợi Ngài từng giây xót thương nhìn
lên nài van. Phong trần nặng đôi vai ước mong một

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are C⁷, F, and C⁷. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

lõi thế gian đoái thương rời chiếu Thánh Nhan.
đến chúng sinh hãy mau gửi Đáng Cứu Tinh.
phút thảm thời ngược trông tìm Chúa khắp nơi.