

Vào Đền Thánh

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are F, Dm, C, Gm⁷. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Lòng bao mừng vui nâng phím tơ diệu huyền, con tiến bước vào Đền

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to C major. The notes are C, B-flat, Am, Gm⁷, C. The melody includes a bass line and various chords.

Thánh. Hợp tiếng hoan ca với muôn phương, để phụng mừng Chúa Tình

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to F major. The notes are F, Amaj⁷, Dm, Gm, C. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

Thương. 1. Tâm hồn con những mong được đôi cánh chim bồ câu,

2. *Đây điệu con khấn xin và tha thiết đêm ngày, là*

3. Như đoàn dân Chúa xưa dù trong bước lưu đày, lòng

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to F major. The notes are F, Gm, E, Am, Gm, C⁷. The melody includes a bass line and various chords.

dặt bay về nơi cung thánh. Xin được luôn kết liên cùng
được nương mình nơi cung thánh. Giây từng giây nếm say tình
hăng mơ về nơi cung thánh. Như đàn nai khát khao tìm

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to F major. The notes are F, B-flat, C⁷, F, C, F. The melody includes a bass line and various chords.

Thiên Chúa đêm ngày, tình Ngài tô thắm cho tuổi xanh.

yêu Chúa ngọt ngào, đèn Ngài con luyến lưu dường bao.

kh suối trong lành, hồn con mong Chúa luôn từng giây.