

# Nhìn Tha Nhân Là Chính Thầy

Ý lời ca: Maurice Zundel

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The notes are: G (quarter note), Em (eighth note), Em (eighth note), A<sup>7</sup> (eighth note), D (eighth note), D (eighth note), D (eighth note).

ĐK: Hãy đến với Thầy với con tim cởi mở dễ dàng, nhận mọi

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The notes are: G (eighth note), Em (eighth note), Em (eighth note), D (eighth note), G (eighth note), C (eighth note), D (eighth note), G (eighth note).

người bình đẳng với con. Bằng cách nhìn tha nhân là chính Thầy.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The notes are: D (eighth note), D (eighth note), G (eighth note), Em (eighth note), Em (eighth note), Am (eighth note).

1. Vì trong mỗi con người Thầy đói, Thầy khát bị
2. Cùng nhau đến bên Thầy cần biết đoàn kết thành
3. Vậy khi đến bên Thầy là đến cùng với mọi

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The notes are: D<sup>7</sup> (eighth note), D<sup>7</sup> (eighth note), G (eighth note), G (eighth note), D (eighth note), D (eighth note), G (eighth note).

tù tội hoặc đau yếu đang cần con giúp đỡ viếng thăm.  
một Nhiệm Thể duy nhất chân thành thương mến giúp đỡ nhau.  
người cùng toàn thế giới luôn đồng tâm nhất trí với nhau.