

Nhờ Mẹ, Con Chúa Đến

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with lyrics placed above the notes: "G", "B⁷", "Em", and "D".

1. Khi thời gian viên mãn Con Thiên Chúa đã đến gian trần.
2. Thông phần bao đau đơn dâng hy lễ cùng với Con Mẹ.
3. Nay hiển vinh bên Chúa xin thương nhớ đoàn con dương trần.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with lyrics placed above the notes: "G", "C", "D", and "G".

Sinh bởi một Người Nữ và chịu chết cứu độ muôn dân. ĐK: Nhờ
Mong tẩy sạch tội lỗi để trần thé đón nhận ơn thiêng.
Luôn khẩn cầu cùng Chúa rủ tình thương giáng phúc thi ân.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with lyrics placed below the notes: "G⁷", "C", "Bm", and "D".

Mẹ xưa Con Chúa đã đến ở giữa nhân gian. Nay nhờ

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes, with lyrics placed below the notes: "A", "Bm", "D⁷", and "G".

Mẹ muôn người về cùng Chúa sống vui bình an.