

Nhờ Thần Khí

Về lời ca: Isaac de Syrien

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. It consists of a single staff in G major, 3/8 time. The notes are: C, G7, C, F, G, F. The melody starts with two eighth notes (C), followed by a G7 chord (G-B-D-G-B-D) with a sustained note, then two eighth notes (C), a F chord (F-A-C-F-A-C), another F chord (F-A-C-F-A-C), and finally a G chord (G-B-D-G-B-D) with a sustained note.

ĐK: Khi cư ngụ trong người nào Thần Khí sẽ không hề lìa xa họ một giây

Musical notation for the second line of the song. It consists of a single staff in G major, 3/8 time. The notes are: Am, Dm, G, C, Em. The melody starts with an Am chord (A-C-E-A-C-E), followed by a Dm chord (D-F#-A-D-F#-A), then a G chord (G-B-D-G-B-D), a short rest, then a C chord (C-E-G-C-E-G), another short rest, then an Em chord (E-G-B-E-G-B).

phút biến họ trở thành lời khấn nguyện. 1. Dù đang thức hay ngủ yên lời
2. *Dù lao tác hay nghỉ ngơi lời*
3. Hồn trong trắng khi lặng im là

Musical notation for the third line of the song. It consists of a single staff in G major, 3/8 time. The notes are: A7, Dm, F, G, C, F, C. The melody starts with an A7 chord (A-C-E-G-A-C-E), followed by a Dm chord (D-F#-A-D-F#-A), then an F chord (F-A-C-F-A-C), a G chord (G-B-D-G-B-D), a C chord (C-E-G-C-E-G), a F chord (F-A-C-F-A-C), and finally a C chord (C-E-G-C-E-G).

nguyện cầu luôn ngợp tràn tâm trí. Nhờ Thần Khí tác động trong họ.
nguyện cầu như ngàn trầm thơm ngát. Nhờ Thần Khí dẫn đạo lên trời.
lời nguyện êm dịu huyền linh nhất. Cùng Thần Khí tán tụng không ngừng.