

# Nơi Đức Kitô

Lm. Kim Long

Ý lời ca: Rm. 5: 10-19

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics: C, F, Dm Gm C, B♭, G.

ĐK: Như mọi người phải chết nơi A-dam thế nào, thì cũng sẽ được phục

Musical notation for the second line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics: C, C⁷, F, Dm, Am.

sinh nơi Đức Ki-tô như vậy. 1. Tôi lỗi đã bởi một người mà vào trần

Musical notation for the third line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics: F, F⁷, B♭, Gm, C.

gian, vì tôi lỗi mọi người phải chết. Ông công chính cũng bởi một người, nhờ

Musical notation for the fourth line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics: F, C, F, A⁷, Dm.

đó muôn người được tái sinh. 2. Xưa vì cây trái cấm mà nhân

Musical notation for the fifth line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics: B♭, C, F⁷, B♭, C.

loại truy sa. Nay nhờ cây Thánh Giá chúng ta được cứu

Musical notation for the sixth line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics: F, A⁷, Dm, Gm, C.

độ. 3. Xưa vì một người bất tuân phục mà con cháu cơ cực. Nay

Musical notation for the seventh line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes correspond to the lyrics: D, Gm, C⁹, F.

nờ một người vâng ý Chúa muôn người được mừng vui. Như