

# Ở Lại Bên Chúa

Ý lời ca: Raniero Cantamessa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts on F, followed by Gm, C, F, and Am chords.

Tùy theo tâm tình bên trong và theo nhu cầu từng lúc, ta có thể lại

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with Dm, Gm, C, Dm, and C chords.

gần Đức Ki-tô: Ở bên cạnh Người lúc Người cầu nguyện,

Musical notation for the third line of the song. The melody continues with F, A7, Dm, Gm, and B-flat chords.

khi Người chịu cám dỗ trong cơn mệt nhọc của Người, khi

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues with C, F, C, F, and Dm chords.

Người chết trên thập giá và lúc Người phục sinh. Chúa đã từ bỏ bản

Musical notation for the fifth line of the song. The melody continues with Gm, Am, C, A7, and Dm chords.

thân nên tôi muốn từ bỏ thân mình chết cho bản thân và

Musical notation for the sixth line of the song. The melody continues with Gm, C, Dm, C, and F chords.

các lý lẽ của mình. Thực sự thông hiệp với Đức Giê-su.