

Phúc Cho Ai

Ý lời ca: Mt. 5: 3-12

Lm. Kim Long

A musical score for a single melodic line. The staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, the chords are labeled: Dm, Gm, and Dm. The lyrics "Dm Gm Dm" are written below the staff, corresponding to the chords. The vocal line starts on a note, descends to a lower note, and then ascends back to the original note. This pattern repeats for each chord change.

- | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|------------|-----------|--------------|--------------|--------------|---------------|------------|--------------|-------------|
| 1a. | Phúc | cho | ai | tâm | trí | thanh | bần | vì | Nước | Trời |
| b. | <i>Phúc</i> | <i>cho</i> | <i>ai</i> | <i>khiêm</i> | <i>ái</i> | <i>nhân</i> | <i>hiền,</i> | <i>vì</i> | <i>sẽ</i> | <i>được</i> |
| 2a. | Phúc | cho | ai | than | khóc | u | sầu, | vì | sẽ | được |
| b. | <i>Phúc</i> | <i>cho</i> | <i>ai</i> | <i>khao</i> | <i>khát</i> | <i>công</i> | <i>bình,</i> | <i>vì</i> | <i>sẽ</i> | <i>được</i> |
| 3a. | Phúc | cho | ai | hay | mến | thương | người, | vì | sẽ | được |
| b. | <i>Phúc</i> | <i>cho</i> | <i>ai</i> | <i>trong</i> | <i>trắng</i> | <i>tinh</i> | <i>tuyền,</i> | <i>vì</i> | <i>sẽ</i> | <i>được</i> |
| 4a. | Phúc | cho | ai | gio | rắc | an | bình, | vì | sẽ | được |
| b. | <i>Phúc</i> | <i>cho</i> | <i>ai</i> | <i>vì</i> | <i>công</i> | <i>chính</i> | <i>chịu</i> | <i>khổ</i> | <i>nhục,</i> | <i>vì</i> |
| | | | | | | | | | <i>Nước</i> | <i>Trời</i> |

2 C F B^b A

sẽ nên phần vinh phúc. Các con hãy vui mừng,
tặng ban toàn trái đất.
Ủi an và vu sương.
hưởng dư đầy ơn phúc.
hưởng vui tình thương Chúa.
nhìn xem Thần Nhan Chúa.
tặng danh hiệu con Chúa.
sẽ nên phần vinh phúc.

Musical notation for the lyrics "hay hờn hở tung bùng, vì phần thường". The key signature is D major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are aligned with the notes as follows: "hay" (two eighth notes), "hờn" (one eighth note), "hở" (one sixteenth note followed by one eighth note), "tung" (one eighth note), "bùng," (one eighth note), "vì" (one eighth note), "phần" (one eighth note), and "thường" (one sixteenth note followed by one eighth note). The chord "Dm" is indicated above the "hở" note.

hãy hớn hở tung bừng, vì phần thưởng

Musical notation for the lyrics "các con thực lớn lao trên thiêng đường." The notation is in 4/4 time, G major (Gm), and D major (Dm). The lyrics are aligned with the notes as follows:

Lyric	Notes
cá	C
cá	C
con	E
thực	G
thực	G
lớn	B _b
lớn	B _b
lao	D
lao	D
trên	F
trên	F
thiêng	A
thiêng	A
đường.	C
đường.	C

các con thực lớn lao trên thiêng đường.