

Chúa Cả Đất Trời

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song, starting with a C chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a three-measure repeat sign (3) placed above the notes.

1. Chúa đặt tên các loài chim Người biết loại hoa nở trên đồi, điều
2. *Chúa điểm danh các vì sao, gọi lúa vàng lên lúc sang mùa. Người*
3. Chúa cần chi cửa nhà đâu Người cũng chẳng ưa thích sang giàu. Người
4. *Chúa chọn riêng những bạn thân Người hát lời thương mến an lành. Người*
5. Chúa cầm bánh miền rượu nho mà khiến trở nên Máu Thịt Người, và

Musical notation for the second part of the song, starting with an F chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes, including a D⁹ chord and a three-measure repeat sign (3).

khiến vận hành cả trời đất. Người khiến ngày mai có nắng tươi. ĐK: Từng
để từng cành huệ nở trăng Người xếp thời gian có nắng mưa.
chẳng cần gậy hoặc cần túi Người những tìm trông mắt bé thơ.
giảng hòa bình và hạnh phúc Người đến dẹp tan hết chiến tranh.
đã tự nộp mình chịu chết giải thoát đoàn con cái khắp nơi.

Musical notation for the third part of the song, starting with an F chord. The melody includes an Em chord and a D⁷ chord, with a three-measure repeat sign (3) at the end.

bước, từng bước Ngài đi trên mặt biển, Ngài biến nước thành

Musical notation for the fourth part of the song, starting with a G chord. The melody includes an F chord, an E⁷ chord, an Am chord, a Dm chord, a G chord, and a C chord, with a three-measure repeat sign (3) at the end.

rượu, Ngài hóa bánh ra nhiều. Chịu khổ, chịu chết nhưng Ngài đã phục sinh.