

Đức Kitô Đã Sống Lại

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are F, Gm⁷, C, Dm, G, C, and C⁷. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Đức Ki - tô đã sống lại nào chung tiếng ca mừng. Al - le - lu -

Musical notation for the second line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are F, A⁷, Dm, Gm, Gm⁷, and C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ia!

1. Tâm hồn và thể xác con hoan hỉ hò reo. Vì
2. Vang lời hòa ca hỉ hoan ngược trông về Chúa. Ngài
3. Ca ngợi tình yêu Chúa nay thắng vượt sự chết. Ngài
4. Xin đạo đàn lên hát ca Chúa Trời của con. Ngài

Musical notation for the third line of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are F, Dm, Gm, C, and F. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

cánh tang sâu của con Chúa đã biến nén niềm vui.
đã mở đường cho con tới cõi sống vui ngàn năm.
đã rửa sạch tội khiên dẫu lỗi tiến lên hiển vinh.
dẫn con về nghỉ ngơi suối mát bóng, vui bình yên.