

Qua Cửa Hẹp

Ý lời ca: Jean-Pierre Manigne

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time. The melody starts with a quarter note followed by an eighth note, then a sixteenth-note pair, another sixteenth-note pair, a quarter note, a sixteenth-note pair, and finally a sixteenth-note pair. Chords indicated above the staff are C, Dm, F, and G⁷.

ĐK: Hãy qua cửa hẹp để vào Nước Chúa cửa khó nghèo, cửa khóc

A musical score in 2/4 time. The melody consists of a sixteenth-note pair, a quarter note, a sixteenth-note pair, a quarter note, a sixteenth-note pair, and a sixteenth-note pair. Chords indicated above the staff are C, C⁷, F, Em, and G.

than, cửa khao khát sự công chính. Những ai dấn thân tiến vào sẽ thấy

A musical score in 2/4 time. The melody consists of a sixteenth-note pair, a quarter note, a sixteenth-note pair, a quarter note, a sixteenth-note pair, and a sixteenth-note pair. Chords indicated above the staff are G⁷, C, G⁷, C, Dm, and G.

nó mở vào đại dương. 1. Qua cửa hẹp đâu cần thiết là thực thi nhân đức anh

2. Qua cửa hẹp đâu là lối dành phần ai thông thái tinh

A musical score in 2/4 time. The melody consists of a quarter note, a sixteenth-note pair, a sixteenth-note pair, a quarter note, a sixteenth-note pair, and a sixteenth-note pair. Chords indicated above the staff are C, Dm, G, E⁷, and Am.

hung, nhưng phải qua đó trần trụi. Không phải bằng lối sống phô
tường, nhưng người trẻ nên thơ. Đâu phải là Nước Chúa dành

A musical score in 2/4 time. The melody consists of a sixteenth-note pair, a quarter note, a sixteenth-note pair, a sixteenth-note pair, a quarter note, and a sixteenth-note pair. Chords indicated above the staff are D⁷, G, C⁷, F, G, and C.

trương của người biệt phái, nhưng bằng sự khiêm tốn của người thu thuế.

phần những bậc quyền quý, nhưng là người trộm cướp biết mình sai lối.