

# Tấm Bánh Này

Lm. Kim Long

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese. The second staff continues the melody. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature.

ĐK: Tấm bánh này là bởi muôn bông lúa. Ly rượu đây là  
bởi ngàn chùm nho. Xin dâng lên Chúa với trọn cả xác hồn.

Tin yêu chan chứa nguyện Chúa khứng nhận cho.  
1. Chúng con đây tuy  
2. *Chúng con đây muôn*  
3. Khắp muôn phương quay

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese. The second staff continues the melody. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature.

nhiều nhưng cùng ăn một tấm bánh và cùng uống chung ly  
*người chung phần trong một hiến lễ là Mình Máu Chiên nhân*  
về quây quần bên bàn thánh Chúa mạch nguồn phúc ân tuôn

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese. The second staff continues the melody. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature.

rượu. Xin Chúa thương kết hiệp nên một trong tình yêu.  
*hiến. Chung sức xây Giáo Hội vững bền vui bình yên.*  
trào. Muôn trái tim ước vọng chung nhịp nơi trời cao.