

# Tâm Bánh Tinh TuyỀn

Lm. Kim Long

A musical score in 2/4 time. The melody starts on a C note, followed by an F note, a G note, an Em<sup>7</sup> chord, and an Am chord. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns.

ĐK: Tâm bánh miền tinh tuyỀn, ly rượu nho thơm ngát, kính tiến

A musical score in 2/4 time. The melody starts on a C<sup>7</sup> chord, followed by an F note, a D<sup>7</sup> chord, a G<sup>7</sup> chord, and a C note. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns.

Thiên Chúa uy quyền khấn ước ân phúc bình yên.

A musical score in 2/4 time. The melody starts on a C note, followed by an F note, an A<sup>7</sup> chord, and a Dm chord. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns.

1. VỚI TIẾNG ĐÀN HÒA CÂU CA, XIN CHÚA KHOAN NHÂN THƯƠNG NHÌN.

2. VỚI NHỮNG DỰ ĐỊNH TRONG TAY, XIN CHÚA BAN ƠN CHU TOÀN.

3. VỚI NHỮNG NỤ CƯỜI TRÊN MÔI, XIN BIẾT YÊU THƯƠNG ĐƯỢC HỒNG.

A musical score in 2/4 time. The melody starts on a C note, followed by an F note, a G note, and a C note. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns.

VỚI KHÓI TRẦM VÀ HƯƠNG HOA, XIN TIẾN DÂNG TRỌN NIỀM TIN.

VỚI NHỮNG MỘNG ĐẸP TAN BAY, XIN CHÚA BAN NIỀM ỦI AN.

VỚI NHỮNG DÒNG LỆ HỌEN MI, XIN BIẾT HI VỌNG CẬY TRÔNG.