

Từ Đây 2

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature starts at 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include D7, Gm, B-flat, Gm, and F.

ĐK: Từ đây Thầy sẽ không còn, không còn gọi các con là người tôi

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes to 3/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated include B-flat, E-flat, D, Gm, F, and B-flat.

tôi, nhưng là bạn thân. Vì các con đã am tường mọi việc Thầy

Musical notation for the third line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated include D7, Gm, D, F, and B-flat.

làm giữa các con. 1. Các con hãy nhận lấy Chúa Thánh Thần.

2. Các con đây mà nếu biết tuân hành

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated include Gm, D, Gm, B-flat, D7, and Gm.

Người là nguồn an ủi là chính Đấng Cha Thầy sẽ ban cho các con.
mọi điều Thầy tuyên phán thì tất sẽ trở thành bạn tri âm của Thầy.