

# Từ Ngàn Xưa

Lc. 1: 48 & Tô. 113: 7-8

Lm. Kim Long

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (2/4). The vocal part uses a soprano range.

**Chorus:**

Gm D  
ĐK: Từ ngàn xưa Cha đã yêu con, Cha gọi con giữa muôn  
ĐK: Từ ngàn xưa ngàn xưa Cha đã chọn con

**Verse 1:**

D<sup>7</sup> Gm  
người. Giờ đây con hân hoan bước  
trước Cha gọi con giữa muôn người dắt con lên bàn

**Verse 2:**

D<sup>7</sup> E♭  
lên bàn thánh. Dâng tiến Cha xác hồn trắng  
thánh tiến dâng cho trọn xác hồn. Cùng hiệp dâng

**Bridge:**

D<sup>7</sup> Gm  
tinh như ánh quang rạng ngồi. Đưa bước  
hồn xác như ánh quang ngồi sáng.

tung gieo lời chân lý hầu cứu rỗi muôn dân muôn đời  
Cứu muôn dân muôn đời.

1. Từ bụi tro Chúa nâng con lên hàng vinh phúc, và gọi con
2. Rồi về sau khắp nơi khen con thật vinh phúc, vì tình Chúa
3. Một lời con: thứ tha bao nhiêu tội nhân thế, này rượu bánh
4. Trọn đời con nhất tâm luôn trung thành yêu Chúa, một mình Chúa

là bạn hữu thân tình. Ban muôn ân thiêng dẫn đưa con trên đường  
đã thương đến phận hèn. Tâm tư con sung sướng vô biên, xin dâng  
thành Thịt Máu Chúa Trời. Tay con ban ân phúc nơi nơi đưa muôn  
là vinh phúc trên đời. Cho bao nhiêu năm tháng phôi pha, cho bao

gian vương ngàn nguy khó, này hồn con nào biết lấy chi báo đền.  
lên Cha trọn cuộc sống, vì nào con còn biết lấy chi báo đền.  
dân trên đường công chính, và hồn con là ánh sáng soi cõi đời.  
nhêu u sầu vương lối, nguyên đời con hằng vui sống bên Chúa Trời.